

ABSTRACT

*Siti Aminah Subandho. K8414048. **Mutation Adjustment Behavior of Students in SMA Muhammadiyah 6 Surakarta.** Thesis, Surakarta: Teacher Training and Education Faculty, Sebelas Maret University, Surakarta.*

Student transfer is a right for every student, but the transfer can cause chaos and pressure for students when they are in a new school. This is because students face a different environment from the previous school to the new school. Then the adjustment to the new environment becomes important because failure in adjusting can cause mutation students to experience problems that interfere with the learning process in a new environment. This study aims to find out (1) the causes of students' switching schools and the reason students choose to move to SMA Muhammadiyah 6 Surakarta; (2) the behavior of mutation students in SMA Muhammadiyah 6 Surakarta in order to be accepted in the new environment; (3) the behavior of mutation students outside the environment of SMA Muhammadiyah 6 Surakarta after changing schools.

This study uses a qualitative research method with a phenomenological approach because it wants to know. The data sources used are primary data from interviews with mutation students. The theoretical foundation used is the Dramaturgic theory Erving Goffman who sees human interaction as in a show that is there is a front stage that is seen by many spectators and back stage.

The results of this study are the factors which causes students' mutation is individual factors, a negative judgement of the previous school and a positive appraisal of the new school; push factors, the offense of school rules and inability in following the lesson; pull factors, big opportunity system in accepting mutation student and low control of school rules, obstacles in the home town and the destination area. Adaptation in the front stage of school area is being silent, looking for friends; take a role; creating a class atmosphere. While adjusting to the back stage or outside the school by using other institutions; build relationships with old friends; cooperate with other parties for mobility.

Keywords: Dramaturgi, Education, Mutation Students, Self-Adjustment, Student Transfer Factors

ABSTRAK

Siti Aminah Subandho. K8414048. **PENYESUAIAN DIRI SISWA MUTASI DI SMA MUHAMMADIYAH 6 SURAKARTA**. Skripsi, Surakarta : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2019.

Perpindahan siswa merupakan hak bagi setiap siswa, namun perpindahan tersebut dapat menimbulkan kekacauan dan juga tekanan bagi siswa saat berada di sekolah yang baru. Hal tersebut karena siswa menghadapi lingkungan yang berbeda dari sekolah asal ke sekolah yang baru. Maka penyesuaian diri terhadap lingkungan yang baru menjadi penting karena kegagalan dalam menyesuaikan diri dapat menyebabkan siswa mutasi mengalami permasalahan sehingga mengganggu proses belajar di lingkungan yang baru. Penelitian ini untuk mengetahui (1) faktor-faktor yang menyebabkan siswa pindah sekolah; (2) untuk mengetahui perilaku siswa mutasi di lingkungan SMA Muhammadiyah 6 Surakarta agar diterima di lingkungan yang baru; (3) untuk mengetahui perilaku siswa mutasi di lingkungan luar SMA Muhammadiyah 6 Surakarta setelah pindah sekolah.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi karena ingin mengetahui . Adapun sumber data yang digunakan adalah data primer dari hasil wawancara terhadap siswa mutasi. Landasan teori yang digunakan adalah teori dramaturgi *Erving Goffman* yang melihat interaksi manusia seperti dalam sebuah pertunjukan yaitu ada *front stage* atau panggung depan yang dilihat oleh banyak penonton dan *back stage* atau panggung belakang.

Hasil penelitian ini adalah faktor penyebab siswa mutasi yaitu adanya faktor individu, penilaian negatif terhadap sekolah asal dan penilaian positif terhadap sekolah yang baru; faktor pendorong, pelanggaran tata tertib sekolah dan ketidakmampuan mengikuti pelajaran sekolah; faktor penarik, longgarnya sistem penerimaan siswa mutasi dan kontrol tata tertib rendah, rintangan di daerah asal dan tujuan. Penyesuaian diri di panggung depan (*front stage*) di area sekolah yaitu bersikap diam, mencari teman; mengambil peran; menciptakan suasana kelas. Sedangkan penyesuaian diri di panggung belakang (*back stage*) yaitu luar sekolah dengan cara menggunakan lembaga lain; membangun relasi dengan teman lama; bekerjasama dengan pihak lain untuk mobilitas.

Kata Kunci : Dramaturgi, Faktor Kepindahan Siswa, Penyesuaian Diri, Sekolah, Siswa Mutasi